

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 98»

Голоса природы

конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкально-художественному развитию

для детей средней группы

Музыкальный руководитель : Макарова Марина Вячеславовна

Цель: Развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- расширять музыкальный кругозор через восприятие пьес: «Ёжик» Д. Б. Кабалевского, «Колокольчик» С. М. Майкопара, «Полёт шмеля» Н. А. Римского – Корсакова;
- продолжать знакомить детей с выразительными средствами музыки (темп, ритм, тембр, характер и т.д.);
- развивать устную связную речь;
- закреплять знание звуков природы;

1. Развивающие:

- развивать вокально – хоровые навыки, певческое дыхание, звуковысотный слух;
- совершенствовать музыкально – ритмические движения;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- закрепить навык игры на детских музыкальных инструментах;
- развивать музыкально – игровое творчество;

1. Воспитательные:

- пробуждать эмоциональную отзывчивость на музыку, изображающую звуки природы;
- воспитывать доброжелательное отношение к товарищам.

Образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- познание.

Методы и приёмы:

- создание игровой ситуации (эмоционально-игровая установка);
- беседа, включающая проблемную, поисковую ситуацию;
- просмотр мультимедийной презентации;
- поисковые ситуации, побуждающие ребёнка к практическим действиям и поиску собственных средств выразительности при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве;
- моделирование средств выразительности произведений искусства посредством игр-уподоблений;
- игровые приёмы, построенные на импровизации движений, мелодии, игры на музыкальных инструментах и сюжета игры на основе содержания музыкальных произведений.

Материалы и оборудование:

- мультимедийный проектор,
- экран, ноутбук,
- фортепиано,
- набор детских музыкальных инструментов (бубны, маракасы, треугольники, металлофоны, колокольчики, тарелочки),
- медальки с изображением зайцев и ежей,
- корзинка,
- игрушка ёжик,
- портреты композиторов (Д. Б. Кабалевский, С. М. Майкапар, Н. А. Римский – Корсаков)

Музыкальные произведения, используемые в деятельности детей:

- Д. Б. Кабалевский «Ёжик»
- С. М. Майкапар «Колокольчик»
- Н. А. Римский - Корсаков «Полёт шмеля»
- р.н.п. «Во поле берёза стояла»
- «Жил в лесу колючий ёжик» муз. И. Бодраченко, сл. И. Зарецкой
- «Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
- Звуки природы (фыркание ежа, луг и поле, жужжание шмеля, шум леса, звуки лесного ручья)

Ход НОД

Дети входят в зал под песню «Детский сад» А. Филиппенко, Т. Волгиной

Музыкальный руководитель приветствует детей попевкой «Здравствуйте»

Педагог предлагает детям пройти на стульчики. Обращает внимание детей на корзинку, в которой что-то лежит накрытое платком.

Муз.рук.: Ребята, посмотрите, что это? (ответы детей)

Слышите звук? (слышится звук фырканья ежа) Что это за звук?

Педагог заглядывает в корзинку, детям не показывает.

Кто же это может быть? (ответы детей) Я дам вам подсказку.

Но не простую, а музыкальную. Послушайте.

Педагог исполняет пьесу Д. Кабалевского «Ёжик».

Дети называют произведение. Уточнить кто написал эту пьесу. Сделать акцент на средствах музыкальной выразительности: мелодия звучит в умеренном темпе, отрывистая, колкая, как иголки ёжика.

Муз.рук.: Давайте проверим. (открывает корзинку, показывает ёжика)

Ребята, а где живёт ёжик? (ответы детей)

Ёжик «говорит» музыкальному руководителю, что хочет вернуться домой.

Ребята, как мы можем помочь ёжику? (ответы детей)

А где живёт ёжик? (ответы детей)

А куда идти нам подскажет сама природа и музыка.

Вот первая загадка, послушайте.

Звучит фрагмент «Звуки природы. Луг и поле»

Муз.рук.: Ребята, как вы думаете, куда нам путь держать? Куда идти? (ответы детей)

Если дети затрудняются ответить, на экране демонстрируется картина летнего луга, на котором растёт берёза.

Муз.рук.: А чтобы нам в пути не скучно было, давайте заведём хоровод.

Педагог предлагает детям встать в хоровод. Дети водят хоровод под песню «Во поле берёза стояла» (идут по кругу, в центр круга и обратно, змейкой за ведущим).

Муз.рук.: Мы с вами оказались на зелёной поляне.

А что растёт на поляне? (ответы детей).

А из чего вырастает цветок? (ответы детей)

Под музыку дети выполняют пластический этюд «Цветок»

Звучит пьеса Майкапара «Колокольчик»

Муз. рук.: На что похожа музыка? (ответы детей: на колокольчик).

Правильно, пьеса так и называется «Колокольчик», а написал её русский композитор С. Я. Майкапар. Ребята, а в каком регистре звучит мелодия? На звучание какого колокольчика похожа музыка в этой пьесе?

Педагог демонстрирует большой и маленький колокольчик. Если дети затрудняются с ответом, то педагог даёт прослушать на контрасте звук большого колокола (низкое звучание) и маленького колокольчика (высокое звучание). Можно продемонстрировать на экране нотный стан с расположенным на нём большим колокольчиком и маленьким колокольчиком.

Далее педагог предлагает детям выбрать те музыкальные инструменты, которые похожи на звучание колокольчика. (набор музыкальных инструментов: треугольник, металлофон, музыкальные тарелочки, колокольчики, бубенцы, бубен, тамбурин, трещотки, тон-блок, барабан, маракасы и т.п..) Дети выбирают инструменты и объясняют, почему они выбрали тот или иной инструмент.

Дети исполняют пьесу «Колокольчик» на д.м.и.

Муз.рук.: Кто это жужжит? (слышится звук жужжания шмеля) (ответы детей: пчелы, осы, шмель). А что общего у этих насекомых? (ответы детей)

Звучит фрагмент пьесы «Полёт шмеля» Н. А. Римского – Корсакова.

Муз.рук.: Ребята, на что похожа эта музыка? (ответы детей)

В каком темпе она звучит? (ответы детей)

А написал это произведение русский композитор Н. А. Римский - Корсаков

И дальнейшую дорогу нам указывает шмель. Превращаемся все в шмелей.

Педагог предлагает детям отправиться за шмелём. Под музыку «Полёт шмеля» Римского-Корсакова дети бегают на носочках по залу (по кругу, враспынную, змейкой).

Муз.рук.: Ребята, куда же мы попали? (слышатся «Звуки леса»)

Куда мы попали? (ответы детей)

Ребята, а ведь ёжик живёт в лесу. А мы с вами и песенку знаем.

Давайте её споём.

Педагог предлагает детям выбрать себе медальку с изображением зайца или ежа и поделиться на две команды зайчиков и ёжиков.

Дети поют и инсценируют песню «Жил в лесу колючий ёжик»

Муз.рук.: Вот мы и помогли ёжику попасть домой в лес. А норка его находится недалеко от лесного ручья. Давайте его отпустим.

Педагог относит ёжика к экрану, на экране демонстрируется картинка ёжика в лесу.

Муз. рук.: А теперь давайте присядем и послушаем звуки лесного ручейка.

Звучат «Звуки природы. Лесной ручей»

Муз.рук.: Что вы чувствуете? Какое у вас настроение? Вам понравилось наше путешествие? Что вам сегодня больше всего понравилось в нашем путешествии в лес? (ответы детей)

Мне тоже очень понравилось наше путешествие. Но нам пора возвращаться в детский сад, в свою группу. Давайте попрощаемся с лесом и его обитателями. И унесём с собой в группу это замечательное настроение и звуки весеннего леса.

Дети поют попевку «До свидания»

Под звуки леса выходят из зала.